



La matrícula incluye:

- Formación presencial práctica en Estudio Profesional, con tecnología actual.
- Master-class en plató de TV, con proyectos reales.
- Ponentes: Dobladores en activo y técnicos de locución profesionales.
- Entrega de material didáctico por áreas de conocimiento y bibliografía.
- Tutorías para orientación profesional especializada.
- Proyecto de Formación con maqueta de: animación, locución cuña y película.
- Visita guiada a estudios de TV y Radio, con grabaciones en directo.
- Prácticas garantizadas en medios, agencias de publicidad y estudios profesionales.
- Orientación laboral en el sector y Bolsa de empleo en red de contactos.

Doblaje de películas y series



implika

Formamos Personas, Creamos Futuro

www.implika.es



Trabaja en:
Radio
Cine
Televisión
Agencias de publicidad
Estudios profesionales

Plazas limitadas (se respetará el orden de solicitud de inscripción)

implika

En colaboración con:



Bilbao

C/ Ercilla, 32 (metro Moyua o Indautxu) Tel.. 944 101 900
implika@implika.es - www.implika.es

Entidad organizadora de formación. Gestionamos los fondos de la fundación tripartita y del fondo social europeo para la formación de empresas

IMPLIKA es empresa colaboradora de:

Fundación Vicente Ferrer

Transforma la sociedad en humanidad



Curso de Doblaje y Locución Profesional

Se realizarán prácticas a la conclusión de la formación en Estudios Profesionales, Agencias de Publicidad o Medios de Comunicación.

Formación presencial 100% práctica + Proyecto fin de formación, maqueta de: Animación - Locución cuña - Película



Los alumnos trabajarán en estudios de doblaje y locución profesionales, con los equipos sonoros más modernos y programas actuales. Así, la formación práctica será adaptada a la realidad y acorde a su futuro laboral.



Uso de material técnico actual

- **Titulación**
Diploma de “Doblaje y Locución Profesional” emitido por Implika.
- **Duración estimada de formación**
De Noviembre a Febrero.
- **Lugar e instalaciones**
Para la impartición de este exclusivo curso, contaremos con los mejores Estudios y Platós de Televisión, para que los alumnos tengan a su alcance desde el primer día instalaciones y medios profesionales.
- **Objetivos**
El objetivo del curso es la Capacitación Laboral de los alumnos. El temario desarrollado está orientado para que nuestro alumnado adquiera los conocimientos necesarios para enfrentarse al mundo laboral y convertirse en auténticos Dobladores y locutores de Radio, Cine y Televisión.

Modalidad

Presencial, toda la formación se desarrollará en estudios profesionales y platós de TV.



Impartido por: Eduardo Gorriño Vicandi (profesional activo en el sector)

Me dedico **profesionalmente** al doblaje desde septiembre de 1986 en K2000, S.A. Durante estos 25 años he trabajado en estudios del País Vasco como: K-2000, Edertrack - Irusoin (hoy Mixer), Rec, Sonora, Balea, Bitart, Fx Media etc y también de Madrid y Barcelona.

He doblado papeles protagonistas y secundarios tanto en dibujos animados, largometrajes, series de TV, documentales y publicidad, tanto en euskera cómo castellano en cadenas como ETB, TVE, T5, A3, Canal Plus, etc.

También he dirigido largometrajes, series y dibujos animados en los que a la vez, en muchas ocasiones, he doblado al protagonista.

He hecho **publicidad** de todo tipo para radio y TV., bien institucional (Gobierno Vasco, Diputaciones, Ayuntamientos etc.), campañas electorales, publrreportajes y spots para anunciar cualquier tipo de producto.

He puesto voz en documentales, CDs, videos industriales, guías de museos, cines y edificios públicos.

Entre los **personajes que durante estos años he doblado están:** Burt Reynolds, David Niven, Alan Arhin, Charles Karvin, Michael Higgins, Kirk Douglas, Michel Picoli, Crhristopher Plummer, Richard Conte, Frederick Stafford, Eugene Lary, Stacy Keach, James Garner, Nick Nolte, Jean Paul Belmondo, Jean Pierre Aumont, Randolph Scott, Groucho Marx, Gene Kelly, Philip Noiret, Jean Reno, Gene Hackman, Ben Kingsley, Donald Pleasance, Karl Malden, Gary Cooper, Jack Nicholson, Jeremy Irons, Khris Kristofferson...

Y otros muchos personajes en dibujos animados, series cómicas y de reparto de todas las gamas (característicos, cómicos, malvados, etc...). Series de TV. (Goenkale) y participado o presentado algún evento en directo.

CONTENIDO Y PROGRAMA

1. Voz y respiración diafragmática

- Emisión
- Respiración y ejercicios
- Higiene y correcta utilización de la voz

2. Teoría del sonido

- Productora
- Estudio grabación
- Traducción y ajuste
- El Take
- Dirección de doblaje y reparto

3. Colocación pronunciación correcta de las letras

4. Dicción

- Productos a doblar- sonorizar y diferentes tratamientos

5. Lecturas, expresión vocal y registros

- Vocalización
- Locutor = actor
- Creatividad – sobreactuación
- Directo. Documentales. Dibujos animados. Largometrajes – series
- Publicidad

6. Intensidades, velocidades y timbre

7. Caracterización de la voz

8. Doblaje, el take, análisis del “Take”